



ISTITUTO COMPRENSIVO “SU PLANU” SELARGIUS

Scuola dell’Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado

Via Ariosto s.n. - Tel. 070/5489165 – Fax 070/5488108 CF: 92145530926

E-mail: caic86200x@istruzione.it PEC: caic86200x@pec.istruzione.it

Anno Scolastico 2022/2023

Classe I E

PROGRAMMA DI ITALIANO

ANTOLOGIA

I temi: Viva la scuola

Lettura e comprensione di brani riferibili ai valori quali l’amicizia, la passione e la scoperta della propria identità, il diritto all’istruzione e alla scuola.

Leggere e analizzare

I testi narrativi e descrittivi

Sono stati trattati i seguenti generi letterari:

La favola

La fiaba

Il fantasy

La lettera e il diario

Per ognuna delle sezioni sono state svolte letture di brani con scelta motivata, esercizi di comprensione del testo ed esercitazione di scrittura.

Oltre alla lettura dei brani afferenti alle singole unità, sono stati letti tutti i seguenti testi presenti nella sezione Grandi libri:

Luis Sepúlveda, Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare

Italo Calvino: Il Principe Granchio e altre fiabe italiane

Clive Staples Lewis, Il leone, la strega e l’armadio

Edmondo De Amicis, Cuore

N.B. Si è perseguito l’obiettivo di una lettura corretta ed espressiva.

Testo in uso: L. Redaelli, M. Ghioni, S. Brenna-Grandi storie Grandi libri-Bruno Mondadori

Testo di narrativa: Pierpaolo Pulixi, Il mistero dei bambini d’ombra, Rizzoli

EPICA

I Il mito: i miti, gli dèi, gli eroi. I miti di creazione e distruzione.

II L'epica classica: i temi e i valori, le caratteristiche, i poemi epici classici.

Omero: la biografia e la questione omerica

Struttura e stile dei poemi

Il patronimico e l'epiteto

La similitudine

La parafrasi

Gli dèi

L'Iliade: antefatto; trama; protagonisti; lettura, comprensione e parafrasi dei brani del testo.

L'Odissea: trama; protagonisti; lettura, comprensione e parafrasi dei brani del testo.

L'Eneide: trama, protagonisti.

GRAMMATICA

I Fonologia

-I suoni e i segni della lingua italiana: i fonemi e i grafemi- l'alfabeto italiano

-Le vocali e le consonanti: le parole omografe-il dittongo, il trittongo, lo iato-i digrammi e i trigrammi.

II Ortografia

-Le regole ortografiche fondamentali: le più frequenti difficoltà ortografiche-la lettera h-le consonanti doppie.

-La sillaba: tipi di sillabe-divisione delle parole in sillabe.

-L'accento: accento tonico e grafico (grave, acuto e circonflesso).

-L'elisione e il troncamento

-La punteggiatura: i segni di punteggiatura e di interpunzione

-Le lettere maiuscole: le lettere minuscole e maiuscole - l'uso delle maiuscole.

III Morfologia

-L'articolo: l'articolo e la sua funzione-articoli determinativi, indeterminativi e partitivi.

-Il nome: il nome e la sua funzione-nomi comuni e nomi propri-nomi concreti, astratti, individuali e collettivi-il genere e la forma-i nomi variabili e invariabili-i nomi primitivi-derivati-alterati e composti.

-L'aggettivo: l'aggettivo e la sua funzione-gli aggettivi qualificativi-gli aggettivi determinativi (possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi, esclamativi, numerali).

-Il pronome: il pronome e la sua funzione-i pronomi personali soggetto e complemento-i pronomi personali riflessivi-i pronomi possessivi-dimostrativi-indefiniti-relativi-interrogativi-esclamativi-numerali.

-Il verbo: funzione-struttura-i verbi ausiliari-le tre coniugazioni-il modo indicativo-il modo congiuntivo-il modo participio, infinito e gerundio-uso dei modi e dei tempi-

genere e forma transitivo e intransitiva-forma attiva e passiva-verbi di forma riflessiva.

IV Lessico

La forma delle parole
Il senso figurato e le parole retoriche

N.B: si è curata inoltre la calligrafia promuovendo l'uso del corsivo.

Libro di testo: Rosetta Zordan, A rigor di logica-Fonologia, ortografia, morfologia, lessico-Fabbri Editori

PROGRAMMA DI STORIA

I L'età tardo-antica

- L'Impero Romano dalla massima espansione alla crisi
- L'affermazione del cristianesimo
- La caduta dell'Impero Romano d'occidente

Storia e cittadinanza: la schiavitù

II I primi secoli del Medioevo

- Oriente e occidente dopo la caduta di Roma
- I regni romano-barbarici
- L'Impero Bizantino di Giustiniano
- L'Italia divisa tra bizantini e longobardi
- I Longobardi in Italia
- Benedetto e il monachesimo

III Maometto e Carlo Magno

- L'Arabia prima di Maometto
- Il profeta Maometto
- Il trionfo di Maometto
- La formazione dell'impero degli Arabi
- La civiltà araba
- I Franchi prima di Carlo Magno
- Carlo Magno fonda un nuovo impero
- L'organizzazione dell'Impero Carolingio

IV L'ordinamento signorile

- La fine dell'Impero Carolingio
- Le seconde invasioni
- I Vichinghi

- L'Impero di Ottone e il regno dei Capetingi
- Le novità attorno all'anno Mille
- Lo sviluppo dell'agricoltura
- I borghi, le città e la nascita del
- Comune
- I regni Normanni
- Il rinnovamento della Chiesa

Storia e cittadinanza: Il Comune, ieri e oggi

Libro di testo: Luisa Morelli, Cambia il mondo-Le donne, gli uomini, l'ambiente nella Storia
L'età Tardo-antica e il Medioevo, De Agostini

Selargius, lì 06 Giugno 2023

Prof.ssa Maria Assunta Pau